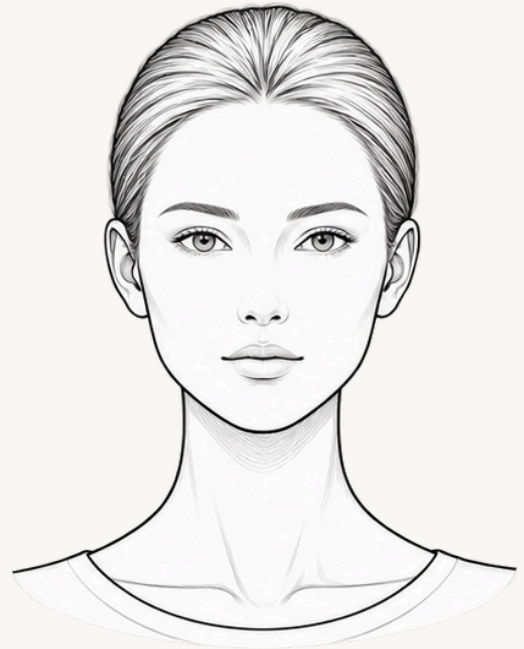


01 / MIT ÜBUNG STARTEN

MODEL DIGITALS

Deine ersten Agenturfotos,
zu Hause selbst gemacht.

Digitals, auch Polaroids oder Polas genannt, sind einfache, aktuelle Fotos, die einer Agentur zeigen, wie du aussiehst. Dein erstes Set kannst du mit einem Handy und gutem Tageslicht selbst machen.

**WARUM ICH ZU HAUSE STARTEN WÜRD E**

Wenn du neu im Modeln bist, lernst du noch, wie du posierst, wohin du schaust und wie ein Outfit vor der Kamera wirkt. Deine ersten Digitals brauchen oft einen zweiten Versuch. Das ist normal.

Bevor du zum Beispiel 200 € für einen Fotografen aus gibst, gib dir Zeit zum Üben. Ein Shooting zu bezahlen, bevor du die Grundlagen verstehst, kann enttäuschend sein. Zu Hause kannst du die Fotos prüfen, eine Sache ändern und es noch einmal versuchen.

Ohne Anleitung übersiehst du leicht Details bei Styling und Ausdruck. Wenn du zuerst übst, erkennst du, woran du noch arbeiten musst.

BEVOR DU DIE FOTOS MACHST**01 SCHAU GENAU HIN**

Sieh dir Agenturwebsites, Marken, Unternehmen und Models an, die dich inspirieren. Achte auf ihren Ausdruck und ihren Auftritt in den sozialen Medien.

02 ÜBE VOR DEM SPIEGEL

Probiere Ausdrücke und kleine Veränderungen der Haltung aus. Lerne, aufmerksam zu wirken, ohne dein Gesicht anzuspannen oder abwesend auszusehen.

03 FOTOGRAFIEREN, PRÜFEN, WIEDERHOLEN

Prüfe Outfit, Ausdruck und Bildausschnitt. Der erste Versuch ist Übung. Verbessere, was noch nicht sitzt, bevor du dich bewirbst.

VOR DER BEWERBUNG

Nimm dir Zeit zum Üben, bevor du deine Bewerbung abschickst.

02 / STYLING

FANG MIT DEM OUTFIT AN

DIE KONKURRENZ IST GROSS. DER ERSTE EINDRUCK ZÄHLT.

Das richtige Outfit bringt deine Vorzüge zur Geltung und zeigt, dass du ein Auge für Kleidung hast. Wähle etwas, das deinem Körper schmeichelt und zu dir passt. Es soll durchdacht wirken, ohne steif oder zu förmlich zu sein.

01 FANG MIT EINEM GUTEN SCHNITT AN

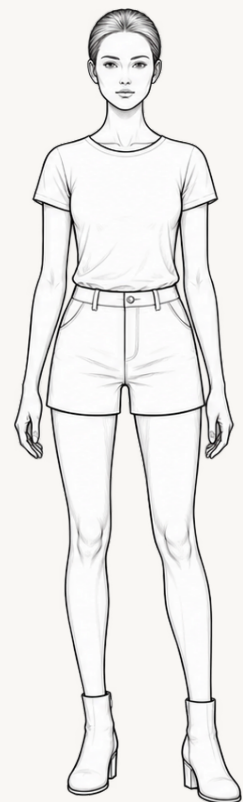
Ein schlichtes, gut geschnittenes T-Shirt funktioniert bei Frauen und Männern. Schwarz und Weiß sind eine sichere Wahl; eine Farbe wie Hellblau kann wunderschön wirken, wenn sie zu dir passt. Ein schlichtes Tanktop ist eine weitere Option.

02 STELL EINEN SCHLICHTEN LOOK ZUSAMMEN

Meine aktuelle Empfehlung für Frauen: Rock oder Shorts. Für Männer passt ein Tanktop mit fließender, gut sitzender Anzughose oder Jeans mit Tanktop oder schlichtem T-Shirt. Der Schnitt soll der Agentur weiterhin deine Proportionen zeigen.

03 WÄHLE DIE SCHUHE

Cooler Boots, schlichte Absatze Schuhe, Loafer oder saubere Sneaker runden das Outfit ab. Für Männer passen markante Loafer besonders gut zur Anzughose. Halte den Gesamtlook schlicht und achte darauf, dass du bequem stehen kannst.

**PASSFORM ZÄHLT BEI JEDEM KÖRPER**

Nichts soll drücken, einschneiden oder dich zwingen, deine Haltung zu verändern. Es geht darum, wie die Kleidung sitzt, nicht um deine Kleidergröße.

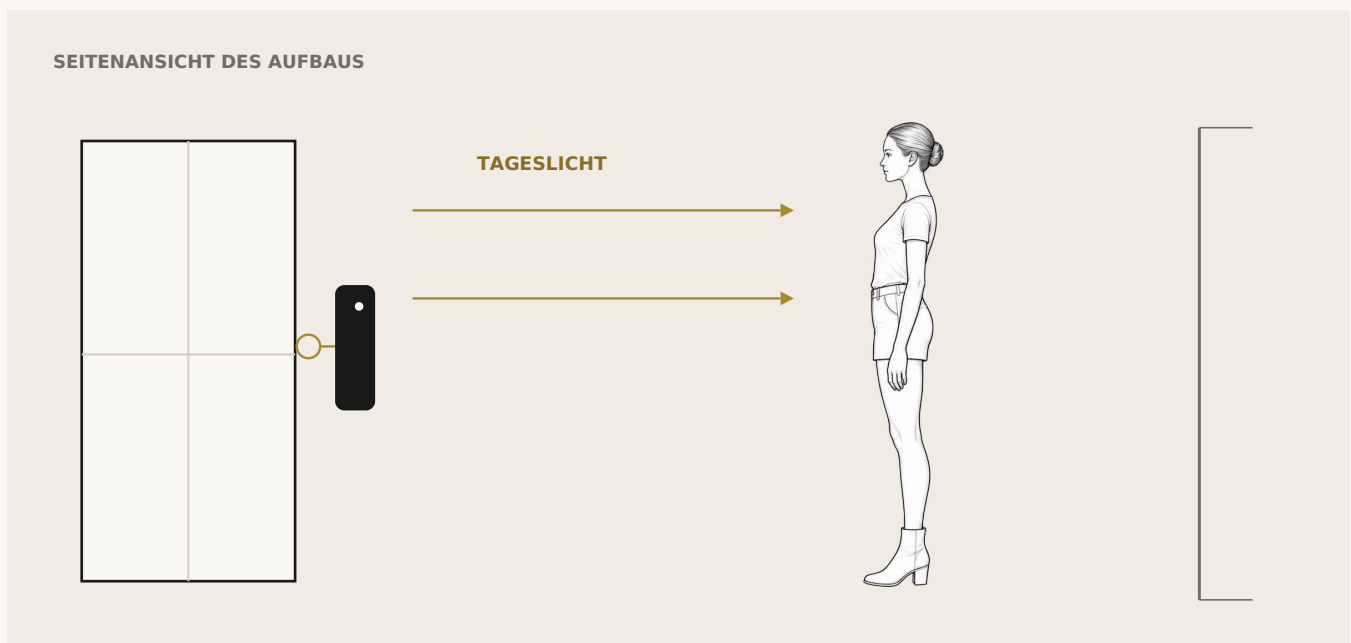
BLEIB NATÜRLICH

Trage deine Haare natürlich und halte sie aus dem Gesicht. Viele Agenturen wünschen kein Make-up. Halte dich an ihre Vorgaben, auch an konkrete Outfit-Wünsche.

03 / LICHT UND AUFBAU

BAUE EIN RUHIGES SET AUF

Stell dich mit dem Gesicht zum Fenster, sodass das Tageslicht dein Gesicht erreicht. Platziere das Handy zwischen dir und der Scheibe, mit der Kamera zu dir gerichtet.



01 FENSTER + HANDY

02 GESICHT ZUM FENSTER

03 HINTERGRUND

WEICHES TAGESLICHT

Nutze gleichmäßiges Tageslicht statt greller direkter Sonne. Wenn dir jemand die Bilder draußen macht, stell dich an eine offene, schattige Stelle, an der das Licht auf dein Gesicht fällt.

EIN STABILES HANDY

Ein Halter oder eine Hülle mit Saugnapf kann das Handy an einer sauberen Scheibe halten. Prüfe, ob es sicher sitzt und das Objektiv zu dir zeigt. Richte das Handy aufrecht und gerade aus.

EIN RUHIGER HINTERGRUND

Eine neutrale Wand oder ein anderer ruhiger Hintergrund reicht aus. Er muss nicht perfekt weiß sein. Lass im Bild genug Platz für deinen Kopf und deine Schuhe.

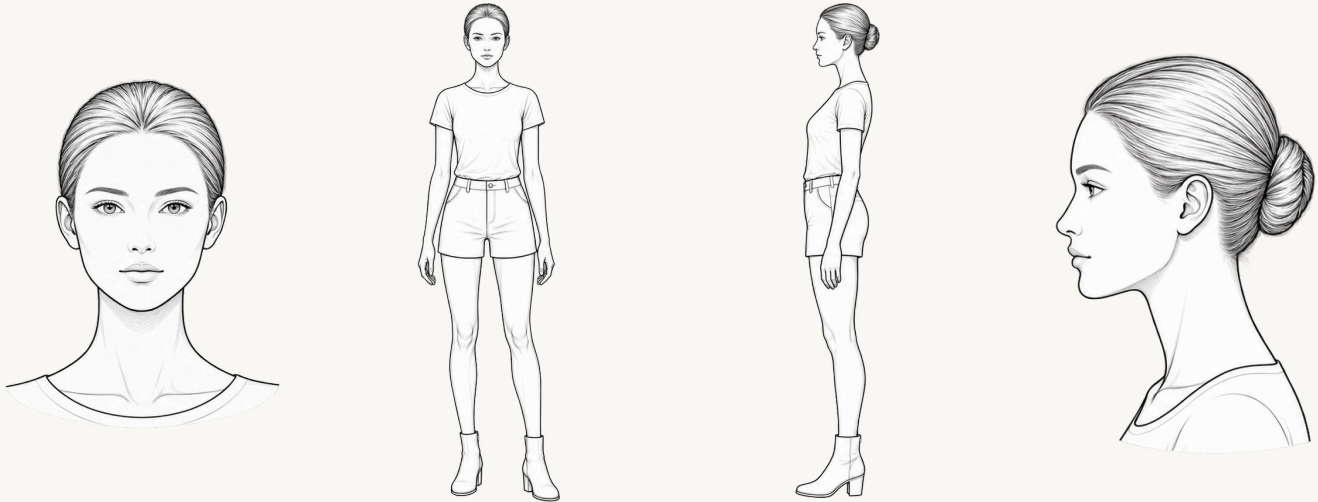
MACH EIN TESTFOTO

Reinige das Objektiv, stelle den Timer ein und prüfe den Bildausschnitt. Achte auf Schärfe und Licht, bevor du das ganze Set machst.

04 / FOTOS UND BEWERBUNG

DIESE FOTOS BRAUCHST DU

Diese vier Ansichten sind ein sinnvolles Grundset für Frauen und Männer. Schau zuerst auf die Website der Agentur: Anzahl und Bildausschnitte können abweichen.

**01 PORTRÄT VON VORN**

Schau ins Objektiv. Wirke konzentriert, mit entspanntem Kiefer. Vermeide einen angestregten oder abwesenden Blick.

02 GANZKÖRPER VON VORN

Zeige deinen ganzen Körper samt Schuhen. Du kannst mit einer dezenten Pose spielen, solange deine Figur sichtbar bleibt.

03 GANZKÖRPER VON DER SEITE

Stell dich seitlich hin, das Gesicht im Profil. Dreh dich nicht so weit weg, dass die Kamera deine Gesichtszüge verliert.

04 PROFILPORTRÄT

Zeige die Seite deines Gesichts deutlich. Halte den Kopf gerade und deine Haare aus dem Gesicht.

NÜTZLICHE ERGÄNZUNGEN

Ein natürliches Lächeln und ein Foto mit Bildausschnitt bis zur Oberschenkelmitte sind hilfreich, wenn die Agentur sie verlangt.

VOR DEM ABSENDEN

Nutze aktuelle, scharfe Farbfotos. Keine Filter, Hautretusche oder Veränderungen deiner Körperform. Halte dich an die Upload-Vorgaben der Agentur.

1:1 MIT ANIA

Bevor du dich bewirbst, lass uns sprechen.

Hol dir eine professionelle Einschätzung, bevor du startest oder wenn du nicht weiterkommst. Bist du mit deinen Digitalis unzufrieden oder laufen deine Bewerbungen ins Leere, sehen wir uns Fotos, Outfit und nächste Schritte gemeinsam an. Gute Vorbereitung sorgt für einen starken ersten Eindruck.

Für Rat und Unterstützung kannst du auf meiner Website eine 1:1 Beratung anfragen. Dauer und Preis findest du dort.

1:1 BERATUNG ANFRAGEN

